

Die Thematisierung von bioethischen Fragestellungen in Spielfilmen bietet eine spannende Auseinandersetzung mit den - oft ambivalenten - Folgen einer zunehmenden Technisierung unserer Lebenswelt.

In den ausgewählten Spielfilmen werden Themen wie Reproduktionsmedizin, Organtransplantation und Sterbehilfe sowie der Umgang mit Behinderung und Alter behandelt. Diese betreffen hier nicht nur die theoretische Wissenschaft, sondern beziehen sich immer auch auf die konkrete Lebensrealität von Menschen.

Die Filmreihe *Komplexe Konflikte: Bioethik im Film und in öffentlichen Diskursen* will bioethische Themen vor allem mit der interessierten Öffentlichkeit diskutieren. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Abteilung Ethik und Geschichte der Medizin haben hierfür Filme ausgewählt, die aktuelle Themen und Kontroversen aufgreifen.

Das jeweilige Rahmenprogramm reicht von Einführungsreferaten vor dem Film über Expertengespräche bis hin zu Podiumsdiskussionen nach dem Film.

Wir freuen uns auf Ihre Eindrücke und Fragen in Bezug auf komplexe Konflikte - diskutieren Sie gemeinsam mit uns über Bioethik!

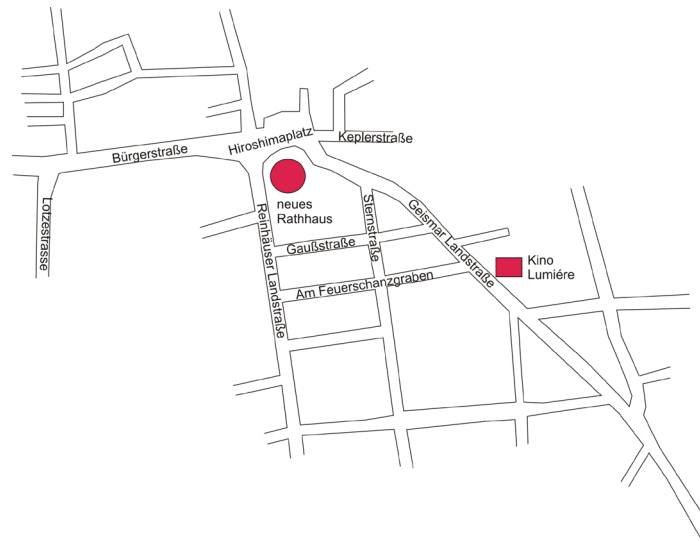
Göttingen 2013

Sabine Wöhlke, M.A. & Solveig Lena Hansen, M.A.

Abteilung Ethik und Geschichte der Medizin
Humboldtallee 36, 37073 Göttingen
Tel. 0551-3920018 (Solveig Lena Hansen)
solveig-lena.hansen@medizin.uni-goettingen.de

Kino Lumière
Geismarlandstraße 19, 37083 Göttingen
www.lumiere.de
info@lumiere.de, Tel. 0551-484523

Eintritt: 6 € / 5,50 € (Erm.)



Komplexe Konflikte

Bioethik im Film und in öffentlichen Diskursen

Filmreihe der Abteilung
Ethik und Geschichte der Medizin
in Kooperation mit dem Lumière
Göttingen 2012/2013

Termine und Informationen:

www.komplexe-konflikte.uni-goettingen.de

Für Studierende der Medizin, der Geschlechterforschung und des Medizinrechts wird im WS 2012/13 ein begleitendes Seminar von Prof. Silke Schicktanzen angeboten (Informationen: sschick@gwdg.de)



Komplexe Konflikte

Übersicht über die einzelnen Veranstaltungen

25. Januar 2012; 19.30 Uhr - **Leihmutterschaft** - „Made in India“

16. Mai 2012; 18.30 Uhr - **Klonen/Organtransplantation** - „Alles, was wir geben mussten“

11. Jun 2012; 19.30 Uhr - **illegale Arzneimittelstudien** - „Der ewige Gärtner“

24. Okt 2012; 18.30 Uhr - **Körperverbesserung** - „Surrogates“

08. Nov 2012; 18.00 Uhr - **Gesundheitsversorgung** - „Sicko“

21. Nov 2012; 18.30 Uhr - **Geschlechtsanpassung** - „Die Haut, in der ich wohne“

05. Dez 2012; 18.30 Uhr - **Sterbehilfe** - „Million Dollar Baby“

19. Dez 2012; 19.00 Uhr - **Demenz und Identität** - „An ihrer Seite“

08. Jan 2013; 18.30 Uhr - **Behinderung und Gesellschaft** - „Idioten“

23. Jan 2013; 18.30 Uhr - **Klonen** - „Moon“

29. Jan 2013; 18.30 Uhr - **Reproduktionsmedizin** - „Blueprint“

06. Feb 2013; 18.30 Uhr - **Anti-Aging/Unsterblichkeit** - „Der Tod steht ihr gut“

